



Para don  
Erasto Montecinos  
este recuerdo amistoso

Renzo L. Arce



**FOTU M.E.M.**  
←

**"Después del servicio militar, sentí que se me había pegado esa manía de escribir. En el 30 viajé a Europa, me encantó París y estuve el tiempo que me duró la plata que cobré por el Premio de Literatura"**

servicio militar se me había pegado esa "manía de escribir". Ya en ese entonces trabé amistad con Borges, un gran tipo. Con él íbamos a veranear juntos. Antes de casarme, en el 27, empecé a trabajar en el Congreso, colaboraba con algunas publicaciones: "Inicial" y "Martín Fierro". Por esa época también apareció mi primer libro "El imaginero".

**—¿Qué recuerda del Buenos Aires de aquellos tiempos?**

—Era una ciudad muy especial. Corrientes era angosta. Muchas construcciones eran todavía del tiempo de la colonia. Había muchos cafés. A diferencia de otros, nunca me sentaba allí a escribir. Era muy metódico, como ahora, trabajaba en mi propio escritorio.

**—¿Cuáles son los momentos que evoca con más agrado?**

—Los comienzos de la década del 30, cuando yo ya

era conocido. En esa época viajé a Europa, me encantó París y estuve el tiempo que me duró la plata que cobré del premio de literatura en esa oportunidad. Pero lo que recuerdo con más afecto de aquellos años, fue la gran amistad que trabé con Federico García Lorca. Juntos frecuentábamos la casa de un amigo común: José María del Cossio, que vivía en un pueblito, allá en España, cerca del mar. Ese mismo lugar era visitado también por el escritor Unamuno que se quedaba a dormir porque decía que prefería los colchones de chala que allí había. En aquel tiempo García Lorca me regaló unos libros con dedicatoria. Hace poco quisieron comprarme esos textos. Me ofrecieron bastante dinero, pero imagínesse ¿qué voy a hacer a mi edad con la plata? Prefiero quedarme con la riqueza que eso significa para mí... Todavía conservo el recorte con la

noticia de la muerte de García Lorca a manos de los falangistas. Para mí todo eso tiene mucho valor.

**—¿Cuál es la diferencia entre aquella generación y ésta?**

—Yo no podría juzgar, porque vivo prácticamente recluso. Además creo que son generaciones diferentes, ni mejor ni peor una que la otra. Cada una en su tiempo tiene su propio ser.

**—¿Qué es la inspiración para un escritor?**

—A mí me parece que escribir y crear son parte de la evolución de las personas. El hombre es eterno, tiene muchas cosas dentro de sí mismo que desconoce. En general vivimos en un universo extraño, rodeados por una realidad que no conocemos, donde todo es movimiento y energía. Los fenómenos visibles muchas veces no tienen una relación causa-efecto, responden a impulsos que provienen de otros niveles de la manifestación del cosmos, que están más allá del plano físico. El ejemplo más concreto de esto es la intuición.

**—¿El creador puede captar esa otra dimensión a la que usted se refiere?**

—Sí; por supuesto. Lo que para algunos es fantasía para otros es realidad. Yo intuyo constantemente la presencia de otros seres, de espíritus de personas que han pasado

por este mundo. Algunos de ellos coexisten con nosotros aunque en otro plano. He visto con mis propios ojos a esos seres que menciona la literatura de todos los tiempos y que son los gnomos. Son habitantes de la tierra y del universo, manifestaciones de la naturaleza que no se captan a simple vista, er tanto no se haya ampliado el paisaje interno, la posibilidad de ver más allá.

**—¿Actualmente elabora nuevos poemas?**

—Sí. A los 87 años las musas todavía me siguen "jorobando". Estoy escribiendo algunos poemas que pienso reunir en un próximo libro. Soy un solitario al que para trabajar le basta la soledad y la sensación cálida de una copa de vino.

**—¿Cómo transcurren sus días?**

—Vivo aquí con mi esposa en este departamento del que no salgo casi nunca. Mi mujer tiene un año menos que yo y hace un tiempo que casi no puede caminar. Ella no entiende de literatura. Como española que es, es muy buena cocinera. Prepara unas ricas tortillas. A la tarde tomamos mate y, así entre recuerdos, libros y poemas transcurre nuestra vida...

**Rubén Carlos Moverer**

Don Ernesto: Tal como se le  
prometí le envío un ejemplar  
de Tiempo con la nota que le  
dijeron a Ricardo Molinari.  
Esta en la pag. 4 de la segunda  
columna desde el fo. primero y puede  
ver la ocurrencia.

Ruben Moverer

Ruben MOVERER